



شاعرنعت كا عن وال الروجوي العنت المعلم المع

راجارت میروو درای اینارانستالا بور اپنے بُزرگ حضرت باوا راجا جان محکر ثقالی میں کے رہانی تصرف نے نام

# شمعين

4 5 3 - 10 th 12 5T 3% 8 نی کا کے بیار کی تقوی منطق ی ہے افتيارات بي عليه كو مجمو مت مددد از ير يك ان كا تقرُّف ب " ين مود ز سال دير ٢٥ على الله على الله إلى الم الل عنایت کوئی الطاف و عظا کوئی کرم گوئیا رزمام وفت کی ویکھی کی انتخاب کے ہاتھوں میں خدا کا ہاتھ جو پایا آئی کے ہاتھوں میں معروضوں کا رکتے جو کوئی تام "تقاضے" جیب یں رمائی کے ہیں ہر کام قالعے مجت مردر کون و مکان ﷺ کی اصل دولت ہے 10 یک کی اربیت ہے کی کی طریقت ہے الخصيل دائر کی جب کاد رمالت ب 10 محمل ب کے لیے طیب عل دربار رمالت ہے سی رجم رحال ٹرط اقراد رمالت ہے 14 غفران بيزال شرط اقراد رمالت ب 44 فنل و احمال نے رمری خاطر کیا ہے لے خدا کے ك زمن الى ك بھ ك ك يونعب بى فلا ير ك ک آئی یاد تو ہم رقعی کر اٹھے 1 5 19 19 رلي

- 4

	مسكن حيب خالق عليه كا ۽ بوا مقدس	m
94	دیکھا ہے شہر کوئی اس شہر سا مقدال	
	"جو نوے عرش معلی رمول پاک ﷺ ہے"	re
6.	اق ساتھ ان کے نہ جریل ٹابناک چلے	
	سیب پاک ﷺ کی فاخر فدا نے پیدا کے	re
ir	یہ صح و شام یہ افلاک و فرش ہے خارے	
	بروے اسل اتجا رسول پاک ﷺ علی	r
10	خدا کا کرنے نقارہ رمول پاک ﷺ چلے	
	原母等限人门間 日 日	12
IA."	يو بعد فجر ورود اور نعت شام الط	
	وہر بجر میں دیس ملتی ہے وہ ناور فوشہو	M
4	هر سرکار ﷺ یں پاتے ہیں جو زائر فرشیو	
	مدين اور مضافات مديند روشي خوشيو	119
9	میں ب کے ب مقامات تدید روشیٰ خوشیو	W.
	نے و آق ہے ہو کی ﷺ کی راس اور	r.
	حبیب رب جہاں کی ادا شاس ہُوا	
	وکر ہے جبہ صیب خالق کوئین ﷺ کا	M
£	ہے دل آوی و دل افروز و دل آرا دریا	
	وولوں مقام پر ہیں سب لوگ سرتم	er
٣	عتب نی ﷺ کا بو کہ در رب کا ملتزم	
	طیہ یں بریب کے ہو کم	rr

وا رحمتول

14

200 年二十二日上韓日十日 ينال ال ايك كلے ميں ياؤ كے و الات طیبے ے جو تھا کس ایافت روش رید تہ سے ہوئی کی بسارے دوائی یں کیوں د ول سے کروں احرام صدق و سفا اوا ے برت برور اللہ ے ہم صدق و صفا معق الله جو ہے چھاؤں سی پر ایل یں بھی مغرور ہُوا خُوش نظری یے اپنی 19 انی علا کے غیر کا برت سے آپ نام نہ لو کوئی جی اس کے لیے لفظ اجرام ند لو Kir the 16 4 4 1/2 / محدو جو سرے دل نے کیا تھا وہ روا تھا "جو اهک ندامت که حضوری میں بہا تھا" تھا تھش بثارت کہ جو یائی میں چھیا تھا یں ہے شو رہے جمہ وقبت مورا آتا ہے نظر رات کو بھی دن سا اُجالا کا مظہر وسلیہ ے وحدت William . مقصود رب ہے تو برور آتا ﷺ کی زندگی ہے رہا ہے صار وور مسلق على كا جب به وقار 04 مجے کو مجھا رہا تھا ہے وجدان 4 سرکار ﷺ کا مقام لوں پیجان

جو میری آنکھ میں پکھ در سے ٹی ی سے بی (سران کی ایس کی تصویر منطق ی ہے جو بات حاضري هير مصطفى (سرطاني) كي چلي کلی جو دل کی ہے اُس میں شانگی ی ہے سبب ہے اس کا رسول کریم (سائیلیم) کی الفت جو میرے شعر و تخن میں میروگ س سے لیوں یہ لور پیبر (سرای کا ذکر کیا آیا دماغ و دل میں عجب آیک روشن سی ہے امرے کریم نی (سی ایس) سے نہیں ہے ہوشدہ جو داستال مری آتھوں میں اُن کبی سی ہے میں جب سے آیا ہوں شہر حضور (سرافیلیم) سے والیس ہے قلب ہوگا ہوا آگھ عینمی سی ہے كرم ركيا نہيں خاك بھيج نے اب تك تو ایبا لگتا ہے جذبوں میں پھے کی س ہے جو عکس روضہ ہے محمود کفش پُتلی پر ہر ایک چیز جہاں مجر کی اجنبی ی 会会会会会

15 76 = UP 8 JE 6 3 15 \$ 4 4 10 10 - 1 8 1 10 10 of which we are a second LA طیب کو مرا اهیب تحقیل روال ہے اور بدست مرکار الله ش از ایرای زیان اب تام این باده اورل اتام ت کا لخط ليد اين ركمو الرّام كا AL ب ی د کول یو افزو درود و سام کا دل پے اُوا ہے اِلمت درود و سلام کا At وم قيور لور هد الميار على بنوا y a and 7 1% 0 ہر طرف پھیا رہا ہے باٹا طیب 聖 聖 中 明 ダ ラ しぬ ال کے ال کے اوا باری نوال و بذل و خا کا ہے ضابلہ ہارش AA جام ول على جر ك لب مسلق الله ك ع لين کھ تعلق ای کا گویا دین سے او ہے نہیں یہ جابتی ہے مری عقیدت کہ میں مدینے کی خاک اور حوں ضایا! دے جھے کو یہ اجازت کہ میں مدینے کی خاک اور حوں 91 查查查查查

### صَلَّى لِلَّهُ عَلَيْهِ وَلَالْهِ وَسَيْلُم

مَنال وبر آتا (مرفظ ) كب طلب كرت بين بم كوئي عنایت کوئی اُلطاف و عطا کوئی کرم کوئی! كوئى ابل عرب آئے كہ يو ابل عجم كوئى اس اس کے ہاتھ میں ہو مدح سرور (سرائیلیم) کا عَلَم کوئی خدائے جس طرح سو کند جان مصطفی (مسطفی) کھائی مجھی کھاتا نہیں ویکھا ہے ہم نے بوُں متم کوئی ورود یاک پڑھنے والے بندوں کے علاوہ لو ہری نظروں میں مخبرا ہی نہیں ہے محترم کوئی ألد كر آيا وه ويكون حاب رحمتِ آق (النظام) یے دیکھؤ دیکھ کر روضہ ہوئی ہے چیم نم کوئی مدینے کے سوا دیکھا ہی کیا ہے میری آ تھوں نے ند أن (صرف علی ) کے غیر کی جانب اُٹھا میرا قدم کوئی کوئی مشکل مصیبت امتحال آ لے اگر تم کو نو تعب آقا (مر الله) و حمد خدا كرنا رقم كوكي

صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَالْيَهِ وَسَيْلِكُم

اختیارات نبی (سلامیلی) کو سمجھو مئت محدود تر ہر جگد ان کا تفرُّف ہے وہ ہیں موجود تر کام وہ کرنا ہے سرور (صفی) کمیں مسعود تر اور جتنے کام ہیں دنیا کے ب ب ب مود تر ا کیا "فَاوْحلی" کے مفاتیم و مطالب ہیں نہ یوچھ ای حوالے ہے تو فہم و علم ہے محدود تر روش اس چرے سے برص کر کب ہیں مہر و ماہ تک خاک شیر مصفیٰ (سی ایس) ہے جو ہو گرد آلود تر أمّتِ آتا (سر الله على عال زار ير روتا مول مين ہوں گی آ تکھیں تو تری بھی راس یہ درو زُود تر معصیت کا تو نہ تھا اصاص کم لاہور ہیں د کھے کر روضہ ہے پیٹانی عُرُق آلود تر جس کی غیرت جاگی توہین نبی (سر الطبیع) پر بھی نہ ہو اییا بدبخت آدی بدر ب اور مردود ر یہ تو خوشخری دیار مصطفی (سرائی ) جانے کی تھی ہو گئیں آگھیں ری کس واسطے محود ر

إمام وفت كى ويمحى نبى السراطاليم) كے باتھوں ميں خدا کا ہاتھ جو پایا اُٹھی کے ہاتھوں میں لیں پہنچا طبیہ اقدی میں تو نظر آئی کیر عاجزی کی بندگی کے ہاتھوں نیں بشكل رقص تهين ظاهر متوتيل ميري جو دیکھی فردِ عمل سُریدی (سائیلیے) کے ہاتھوں میں نی (سلطی) کا جونیں اس سے ملے نہ ہاتھ بھی چھیا ہے زہر بالل ای کے باتھوں میں حضور یاک (مناطق کی حرمت یه جان دو که یمال ہیں یا تھ موت کے بھی زندگی کے ہاتھوں ہیں حضور (سن الله)! آپ کے اُدکام پر عمل کیا ہو ے رحی مامعہ بھی بے حی کے باتھوں میں عوام كيا كرين آقا حضور (صطفيف)! جب أن كو حکومتیں نظر آئیں بدی کے ہاتھوں ہیں جَمَل جو جذبوں کا محمود عُوے طیبہ جلا ا مہار اس کی علی آگبی کے باتھوں میں نیچہ دیکھ او ذکر صبیب خالق گل (سرائیلیم) کا درخ و رابط کوئی نہ اندوہ و اُلم کوئی از درخ و رابط کوئی نہ اندوہ و اُلم کوئی ہوا آئیں جو سرکار ہر عالم (سرائیلیم) نے دُنیا کو اُبوا ہے آئی تک قالون اُس کا کالکارم کوئی؟ کوئی ہوا ہے دست بستہ علیہ عالی پہر استادہ ہوئی ہوا ہے متصورہ سرور (سرائیلیم) ہوا ہے سرائم کوئی کا لیتے ہیں آقا (سرائیلیم) مجھ سے مفلس کو بھی طبیبہ ہیں ہیں مجموز سرمایہ کے کم ہونے کا غم کوئی سرور دردردردردرد

کشتی کے ناخدا ہیں پیمبر (سنطیطی) تو فکر کیا منجدھار سے خطر ہے نہ ساحل کی آرزو لائے گی رنگ عرصۂ محشر میں پالظرور محود اپنے جذب کامل کی آرزو (پدرورزواالمصطفیالا اور ۱۹۷۵ وبر ۱۹۷۵)

### صَلَّى لللهُ عَلَيْهِ وَلاَيْهِ وَسَيلَّم

محابت سرور کون و مکال (صرابطایی) کی اصل دولت ہے یمی کنز شریعت ہے یمی کنز طریقت ہے جہاں مدح رسول اللہ (ملاقطیم) وجد صد مترت ہے وہاں مجھ کو ہے اعمال رفقت ہے رفجالت ہے بقیع یاک میں تدفین بخشش کی ضانت ہے یہ میرے واسطے سرکار (سطیعی) کا حرف بشارت ہے خدا نے جس کو اینے نور سے تخلیق فرمایا وہ ایبا نور ہے جو وجہ کسن آدمیت ہے جو الشوا میں خدا بھی جاہتا ہے دیکھنا ان کو تو مقصد ان کا بھی ذات خدا کی دید و رُویت ہے اسے دیکھا تو متحیر ہیں شاعر نغز کو سارے ہر ہر نعت گشر پر جو اک طغرائے عظمت ب ید قیوم و قادِر ہاتھ ہے سرکار والا (موالی) کا ب قرآن خالق پر بید اک حرف حقیقت ہے

صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَاللَّهِ وَسَلَّمَ

معرُوضُوں کا رکھے جو کوئی نام "تقاضے" طیبہ بیں رسائی کے ہیں ہر گام تقاضے جن میں نہ پیمبر (سوافیلی) کی مُخبّ رہے شامل بیں خواہشیں بے اصل مری خام تقاضے تاکید ہے طیبہ کے لیے حبّہ ادب کی مكة بين كرو يورے سب باحرام تقاضے ہر روز رہے چری انور کی زیارت كرتے تھے يہي آپ (اس اللہ) كے كندام تقاضے ہر صبح و سا پیش نظر اینے نہ کیوں ہوں جو کرتے ہیں مرکار (سی کے اُدکام تقاضے ہر سال ملے طیبہ کانچنے کی سعادت ایے ہیں مُجبّوں کے خوش انجام نقاضے ہو دید نبی (مرابط) خواب میں جاکے مری قسمت رب سے ہیں کی برے ہر شام نقاضے طیبہ میں رہول یاؤں وہاں وقمٰن کی عربیّت محود مرے ہے ہیں دلآرام نقاضے

مجھے بھی تھم کی تھیل پر رہنا ہے آمادہ جو وَا میرے لیے سرکار (اسلام ) کی آغوش رہت ہے فُکھ اللہ کو تشلیم کرنا تو ہے بہتھیں '' نے تھمیل ایماں شرط اقرار رسالت ہے'' جسے اصان فرمایا ہے رب نے اہل ایماں پر وہ ہے محمود تو سرکار ہر عالم (سرم ) کی بعث ہے وہ ہے محمود تو سرکار ہر عالم (سرم ) کی بعث ہے

جب بھی پڑھی ہے نعت سر عام دوستو

گڑے ہوئے ہے ہیں سبھی کام دوستو
نامِ حضور (سرائیلیہ) ہیں نے رایا تھا کہ کجل گیا
یادوں کا ایک گلشن الہام دوستو
ظلمت شکن ہے آمد خورھید نور پاش ا
دوشن ہیں آج میرے در و ہام دوستو
روشن ہیں آج میرے در و ہام دوستو

9 ا محافظ مرمت سركار (سلط علم) كا أفضل ب بندول مين اگر تم ش سکو تو یہ سروش کلک قدرت ہے كنهاروا نه گهراؤا ركه مضبوط گفتول كو وہ ویکھوا مصطفیٰ (صوفیلیم) کے فُرْق پر تاج شفاعت ہے فَقَطُ عُقِبِي ثَبِينَ وَنِيا بَهِي سَنُورِ عِي أَي اي صورت تنتبعُ مصطفیٰ (سرمایی) کا باعث صد فیر و برکت ہے میں زبانیں کیوں درود یاک سے محروم رہ جائیں برائے اہل ایمال رہے عالم کی یہ فیقت ہے سفیندان (صرافیلیم) کی رعترت کا بیائے غرق ہونے سے سحانی ان (سر الله کا اک اک راہ نمائے ہدایت ہے کہا جو پکھے نبی (سر طلطی) نے جب وہ سب وی خدا تھمرا اقہ جو بھی قول ہے سرکار (سر النظیم) کا وہ سمج عکمت ہے وہ پکھ کرتے نہیں خود سے وہ پکھ کہتے نہیں خود سے ہر اک قول وعمل پر اُن کے خالق کی صانت ہے ارن ہے قدم رکھے ہوئے اس یہ دل زار ہر ہر ذرّہ طیبہ یہ وہ کُفِرِ لظافت ہے

رسالت ترجمال ہے خالق و معبود برحق کی الوبيت بهر لحد مددگار رسالت ے ضرورت جس کو نورانیتوں کی ہو یہاں آئے مدیے بیں ضا افروز دربار رسالت ہے ار سے صحبت محبوب خلّاق عوالم (سات اللہ) کی صحابہ میں سے اک اک شخص شہکار رسالت ہے بَنات أساط اور أزواج كي بين جس مين خوشبوكين وہ خیل سرور کونین (سر اللہ علیہ) گازار رسالت ہے خدا جاے تو ہو سکتا ہے ٹابت اہل عالم یہ کہ جو بھی اُمُنٹی ہے وہ وفادار رسالت ہے سمجي لازم و ملزُّوم توحيد و رسالت كو " یے سکیل ایماں شرط اقرار رسالت ہے" ہراک مومن کو ہے محمود یوں تو اُنس حضرت (صرفظ اللے) ہے خدا سے ولین ذوق انصار رسالت ہے

### صَلَّى لِلَّهُ عَلَيْهِ وَالْهِ وَسَلَّمَ

ضانت بخشش زائر کی جب کار رسالت ہے کھلا سب کے لیے طیبہ میں دربار رسالت ہے ر ہے "اُو اَدُنسی" کے اعلان خدائے یاک سے ظاہر بُوا وحدانیت کے تار سے تار رسالت ہے بہت ہیں لطف و احمان و مرقت کے پہاں موتی کرم آثار اتنا بحر زقار رسالت ہے ے دیتار نظیات ارض کی آیہ مدینے کا سر سرکار ہر عالم (صلطی) یہ وستار رسالت ہے سنور جائے گی وُنیا اس نے ہو گی عاقبت اچھی برائے طاعت و تقلید کردار رسالت ہے عدم کے سابے چھائے ہیں ہر اک آلیم ظلمت پر س انبانیت پر لطف شو بار رسالت ہے نی (سلطی کے ہاتھ کو خالق جب اینا ہاتھ کہنا ہے تو حامل وی رب کی ہے جو گفتار رسالت ہے

جو ہے اقرار توحید خدا شرط سلمانی تو اس کے ماتھ کیاں شرط اقرار رمالت ہے بیانا جاہتا ہے رب جبتم سے جو لوگوں کو د روے حرف قرآل نشرط اقرار رسالت ہے جو تو خوشیوں کا شیدا ہے اگر ہے یہ تری خواہش کہ جو ول میں چُراغال ۔ شرط اقرار رسالت ہے مے میں چینے کی تمنا ہے کسی کو بھی تو اس کی اک نمایاں شرط اقرار رسالت ہے تحقے اشعار برسے کی اجازت حشر میں ہو گ مر موج اے تخدال! شرط اقرار رسالت ہے یی محود مُرَبِّع ہے قرآن مُقدّس سے " ہے تکمیل ایمال شرط اقرار رسالت ہے" 公公公公公

#### صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَالْيِهِ وَسَيْلِكُم

یہ کس رجم رجال شرط اقراد رسالت ہے یے فخران میزال شرط اقرار رسالت ہے یے تغلیط عصیال شرط اقرار رسالت ہے برائے لطف رضوال شرط اقرار رسالت ہے عنایات اُلُوبی ہے تنظیع کے لیے لوگوا جو مویو تو اک آسال شرط اقرار رسالت ہے پنچنا رُسّهٔ حقُّ اليقيس تک خوب ہے ليكن برائے جفظ ابقال شرط اقرار رسالت ب سو ا خدا بندے یہ سُر ماؤں سے برہ کر ہے پرشفقت مگر اس میں بھی بال بال شرط اقرار رسالت ہے شرائط دین پر چلنے کی کچھ کم نو نہیں یاروا یر ان سب میں نمایاں شرط اقرار رسالت ہے کوئی ایمان مجمل یا مفصّل مان لیتا ہے تو اس میں گرم جولال شرط اقرار رسالت ہے

طیب ک آئی یاد تو ہم رقص کر اٹھے پائی دلی مُراد تو ہم رقص کر اٹھے کھا کے فتم عبیب (منظے) کے ہم عزیز کی رب نے کیا جو شاد تو ہم رقص کر اُٹھے إرقام مرح آق و مولائے وَيْر (سی ) ي یایا خدا سے صاد تو ہم رقص کر اُٹھے تعین سائیں اہل مدینہ کو ہم نے اور اأن سے علی جو داد او ہم رقص کر اُٹھے سرکار (سرا کھی) کے مجتوں کے مابین خواب میں ديكها جو باقتحاد لو جم رقص كر أشفح اسم رسول یاک (سرای ) نے فرقوں کے درمیاں زائل کیا نساد تو ہم رقص کر ایھے آ ق (مرافظ) کے خادموں میں سا ہے کہ ہو گیا حرف فلط عناد تو ہم رقص کر اکھے حکم نبی (منافظ) یہ اُڑی جو دل سے رشید کے وَنِاعَ کم سواد او ہم رقص کر اُٹھے

### صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَالْهِ وَسَيلَّم

خدا کے نفتل و احمال نے رمری خاطر رکیا ہے کے كه رُصْن اليم كل مجه كوكه بونعت ني (مراططيم) برك مرایا رحمت و رافت بنایا رب نے سرور (منطیعی) کو برائے رحمت و رافت أوحر دیکھے نہ کیوں ہر شے مخصَّص جو ملمانوں کا تھا' تھی غیرت و عرِّت نی (سن الله علی علی استان کے اس بے مر بھونہ کیا کیا شے سیاست بین الاقوای نہیں آقا (منزایش) سے پوشیدہ شیاطین یہودیت ملمانوں کے ہیں دریے نی تی (مولای ) ا کافروں کے آگے ہے ہم جانعے کیوں ہیں وہ استفراغ سُوئے ہضم کو کرتے ہیں اب جو تے ا نکالیں ملک کو سرکار وال (معلقظی)! أس کے پھگل سے ریں کے تاقی فرمان امریکا کے بم تا کے شرائط ابحد ایمال کی ہیں توحید پر قائم " ﷺ تکمیل ایمال شرط اقرار رسالت ہے" گدائے کوئے سرور (منطق ) نے رکھا محوّد تھوکر پر جو دیکھا جاہ کسرکا تاج قیصر اور تخت کے \*\*\*

کیا پہلے اوں بعد کے ون تھے فراق کے؟ استرا کی رات ہی رہا رب سے وصال کیا آ کے رمزے نی (سی کے پینے کے دوستو ركمت الله حثيت كوئي مفك غزال كيا؟ ہر اُمتنی حضور (سرافی کے کا مدت طراز ہے کیا بطفل کیا مُین نے اناث و رجال کیا كيا جول ع ميرے ضامن بخشش حضور ياك (سرفط فيم)! نزد بھی ہو گا مرا انقال کیا؟ ماه ظهور سرور كونين (صريفي ) مُخَذًّا اس کا نہیں ہے افتش دلوں یے بال کیا یہ تو فقط ہے سنت رحمان یہ عمل شاعر كا نعت ياك في (السيني) مين كمال كيا بيرت نگار كوئي حقيقت نه يا كا عَمَّارٌ كِيا شَخْ كَيَا شَخِ الْجُوزُ ' بِاللَّ كِيا کت حبیب حق (سان الله) میں مگن قلب کے لیے جاه و مفاد و آز کا بو انتثال کیا

### صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَالْهِ وَسَلَّمَ

سرکار (سوطی ما رکیں یہ ہے صاحب جمال کیا ویکھا فلک نے اگن سا سٹووہ خصال کیا رحمان کے کرم نے دیا ہے تلم مجھے غیر نبی (مسرمطیفی) کی مدح میں ہو راهاتحال کیا كتِ رسول ياك (السرائيليم) نه بوا عشق غير بو یہ تو دماغ ہی کا نہیں اختلال کیا مجھ کو بادوا شمر پیمبر (سی ) ہے آ گ خوشخبری ہے رہی نہیں فرخندہ فال کیا ا یالی تو گھاٹ گھاٹ کا پیتے رہے ہو تم آب مدید ما بھی ہے آب ڈلال کیا ول جب خدا نے کت نی (اسلطیم) کے لیے دیا تو پھر ضروری ول کی شہیں وکھے بھال کیا مشغول میں ثنائے حبیب خدا (سرمطایم) میں ہوں اس بر به برافرونتگی و اشتعال کیا

#### صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَالْهِ وَسَيْلٌم

بھیجا ہوا خدا کا نہ آئے مجال کیا أن (منطی کو نہ پیام رب کا شائے مجال کیا رُوحٌ الْأَمِينَ كو ياد قريد ادب كا ہے پیروں کو چوم کر نہ جگائے کال کیا باؤن عبیب خالق عالم . (سائیلیم) ہے اداری قُود سے کوئی مدینے کو جائے مجال کیا تھن مقدر آپ نہ دے جس کو راستہ كاغذ يه نقشِ نعت جماع مجال كيا ول میں أميد جو رکھ لطن حضور (صافيط) کی قصر آنا کو خود سے نہ ڈھائے مجال کیا موکن ہو اور یقیں رکھے قرآن یا تو وہ باب نبی (سلطی) یہ شور مجائے مجال کیا مجوب رہ و جہال (سی ایک کے سوا مرے دل میں کسی کی یاد سائے مجال کیا

میں تو وظیفہ خوار رسول کریم (مسطیعی) ہوں جھ سے ملک لحد میں کریں کے موال کیا هر نبی (سر الله علی) ہے ہو کے جو آئے ہیں وہ بنائیں طیبے سے گھ کو مُونا نہیں ہے محال کیا ونیا میں وکر نور نبی (صلطی) تھا زبان پر " فورشيد حشر آنكھ وكھائے مجال كيا" یاد می (سالطانی) کی شندگیں ول ہے لیے ہوئے " خورهيد حشر آنکھ دکھائے مجال کيا" جب طاعت رسول خدا (سطنطیم) سے نفور ہیں یایا ہے اینے سر بڑا اس سے وبال کیا جب کاربند حکم نبی (صوافق) پر نہیں ہیں ہم الی جراحتوں کا ملے اندمال کیا سرکار (سال الله)! این "رونما" وشمن میں قوم کے صَوْرِ نِيوں کے سب سے شیں رغمال کیا یتا ہُوا ہے نعت میں پانی بروں کا بھی یتلا نه بوتا اس میں مارا بھی حال کیا محود کو رضائے می (سی کھی ہے وُھن کہتا نہیں مناقب اصحاب \* و آل کیا \*\*\*

Me

محاوراتي كروبنداعت

آگے ہے میری آگھ کے جلوہ خفنور استریکی کا و فورشيد حشر آنکھ دکھائے مجال کيا'' آ تکھوں میں میری شہر نبی (سلطینی) ہے بیا ہوا ''خورهيد حشر آگھ دکھائے' مجال کيا'' آ تکھیں درود خواں سے کرے گا وہ جار کیا ''خورفيد حشر آنكھ دكھائے' مجال كيا'' جب کھب چکا ہے آ تکھ میں قبہ حضور (سر اللہ) کا "خورهيد حشر آنكه دكهائ مجال كيا" روش ہوئی ہے آگھ پیمبر (سربھے) کو دکھے کر " خورشيد حشر آنکه وکھائے مجال کيا" دید نبی (صالطیم) ہے آ تھے ک تھنڈک سر نشور "فورشيد حشر آنكھ دكھائے مجال كيا" نابوت کو اس سے آنکھ ملانے کی تاب ہے " خورشيد حشر آنكھ دكھائے عجال كيا"

درد کے درمال شافع محشر' ان کا ثنا خوال خالق اکبر فحر مخبیّت بدر رسالت صلی الله علیه وسلم بحرِ مُحبّت کان سخاوت ساقی کوثر' وارث جنّت حامی و نارسر وقت ضرورت صلی الله علیه وسلم (بابنامهٔ ضیاً لا مور فروری ۱۹۵۷)

مملی کے واسطے رمری للجائی آگھ کو "خورشيد حشر آنكه دكھائے مجال كيا" آ تھوں سے میری نیل ڈھلا تھا سر حجاز "فورشيد حشر آكھ دكھائے مجال كيا" آ تھوں کا تارا مادِح سرکار (صلطی) ہے أے " فورشيد حشر آكه وكهائ مجال كيا" ا تکھوں میں پھر رہی ہے مدینے کی ولکشی " فورهيد حشر آنكه وكهائ مجال كيا" شندی کروں گا آئکھ پیمبر (سنطیط) کی دید سے "فورشيد حشر آنكھ وكھائے مجال كيا" للهاج مصطفی (سلطی کی لگانے گا آنکھ سے "خورشيد حشر آنكھ وكھائے كال كيا" آ تکھیں ہوئی تھیں شہر پیمبر (منطبیہ) میں میری بند "خورشيد حشر آنكھ دكھائے مجال كيا" آ تکھیں اُمنڈ رہی ہیں مدینے کے بجر میں ووفيد حشر آنکھ دکھائے مجال کيا"

صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَالْهِ وَسَيْلُم

ابغير ياد نبي (سلوفيظيم) ہو تو جي کو کيا سيجے اور ایسی زندگی بے حسی کو کیا کیجے حوالہ جس میں نہ ہو مدحت پیمبر (مولیکی) کا آگرچہ ہو بھی تو ایس خُوْش کو کیا کیجے جو ڈور طاعت و تقلید مصطفی (سراطیطی) سے رہی اس آگی کو اس دانشوری کو کیا کیجے اگر نه مرکزی نکته هو پیار سرور (سرایطی) کا عزیز داری کو اور دوئی کو کیا کیجے جو غیر آتا و مولا (سی ایش) کے ذکر میں گزرے اق ایسے کمح کو بل کو گھڑی کو کیا کیجے نه جس میں گنبد آتا (سرا الله کا عس بی جلکے جہاں کی ایسی کسی رکشی کو کیا کیجے رہا نہ کوئی جو وابستہ دسن سرور (سوٹھیے) سے تو اُس کی گفتنی ناگفتنی کو کیا سیحے اُساس ہو نہ اگر راقبا کی کت نبی (سالطیایی) رشید ایے کی "مُثّقی" کو کیا کیجے \*\*\*

صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَاللَّهِ وَسَلَّمَ

متبول ہو گيا جو ترا شيوهَ وفا مدّای خشور (سوالیم) کا دے گا خدا صله ای کی شموش رہ کہاں کتے تھے وہ مجلا تعتیل رکیل لو فکرسیوں نے ''واہ وا'' کہا آئے بلاوے کی جے حریان سے ہوا عرف ہے اس کی لازی اس کا ادب روا میں نے نبی (سر اللہ) کے شہر کا ایسے سر کیا رہے ہیں کوئی موڑ نہ اڑچن نہ دغدفہ میں جب حضور شاہ (سرائلہے) میں جا کر کھڑا ہُوا ہر واغ معصیت رمزا اشکول نے وهو دیا کظ حاضری ہی جیبر (سی ایک) ہے یہ مل یا ہے میں نے خالق کونین کا پتا مدفون طبیبہ ہونے کا رکھتا ہوں اڈعا اس حيثيت مين مون مين تمثالَ بقا آن جو جابو رہ جہاں کی نگاہ میں سرکار کائنات (سرنطانی) ہے کرتے رہو وفا میزان پر توجی سرکار (سلایلیم) کے طفیل محمود مجمی گرفت ملائک سے پھے گیا 公公公公公

# صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَالْهِ وَسَيْلُم

سیلی آنکھوں میں ہے روضے کا نظارہ موجزن ذہن احتر میں ہے شعروں کا طرارا موجزن میں مے کت نبی (ساملیلی) میں مست تھا کے خود رہا جام الفت میں رہا مدحت کا یارہ موجزین رفتهٔ الفت چیبر (موظیم) ہے جو کر لو اُستوار درمیان قع دریا بو کناره موجزن موج جب آئی ہے ول میں مدحت سرکار (سرافیلیم) کی چرخ رفعت ہے تھمت کا سارہ موجزن بارش ألطاف كي خوابش بو تو طيبہ چلو د کچه لو میزاب رحت کا اشاره موجزن ول سمندر ہے تو اس میں الفت سرکار (سنرنظیم) کا منتقل ہے اک عقیدت کا ادارہ موجزن فیر کی خواہش میں جب ذکر نبی (سرطافیم) کب بر رہا اس کے ہر پہلو سے نکلا استخارہ موجزن

# صَلَّى لِلهُ عَلَيْهِ وَلاَيْهِ وَسَلَّمَ

ا جائے کب ہو گی رسا طبیبہ میں میری آواز اور دے گی جھے آئ شہر کی مٹی آواز ں ان کا فرمان ہے فرمان خداے واجد میرے سرکار (سر اللہ) کی آواز ہے رب کی آواز جس نے قرحیہ و رسالت کا بجایا دنکا رعوت حق کی صفا ہے تھی وہ پہلی آواز ان سے راضی ہُوا خالق وہ صحابہؓ کھبرے جن کے کانوں میں بڑی آپ (مسطیعی) کی بھی آواز شہر آقا (سلطیف) میں کلاوے کا سندیبا لے کر ہاتیف غیب کی آئے گی بیقینی آواز صورت نعب پیمبر (سرای میں نکالیں شاعر أنس و راخلاص و عقیدت کی پیای آواز بچھ کو محمود بلاتے ہیں رسول اعظم (صلطے) یہ سُنائی دے البی! مجھے جلدی آواز \*\*\*

وردِ صَلُوات میں جو لوگ توار کرتے این قسمت یہ ند کیے وہ نفافر کرتے الجيّما ہوتا كہ سجھنے كو نبي (سرائل ) كى عظمت لوگ قرآن مُقدِّس میں تدبُّ کرتے دیکھتے سارے نظامات جہاں سے برز وسی سرکار (سی کی یہ جب لوگ تھ کرتے بر کو فیہوڑائے ہوئے حشر میں ووج ملتے مدح گویان پیمبر (سرای ) تو تختر کرتے جن کے ہونؤں یہ نہ سرکار (سی کھیے) کی مدحت ہوتی کیوں نہ ہم ایبوں سے اظہار تخایر کرتے علتے رہتے جو رہ طاعت سرور (منطقے) پر لوگ لطف کے ابر سب ایبوں یہ تقاطر کرتے ہوتے جو لوگ تمثانی دید طیب وہ بہر صبح و سا اس کا تقاور کرتے

سلام ان پر جو محبوب خدا ہیں رحمتِ عالم (سلطی الله الله ان پر اطاعت جن کی حق نے فرض فرمائی سلام ان پر جو ختم الرسلیس ہیں' سرور گل (سلطی ایس اسلام ان پر جو ختم الرسلیس ہیں' سرور گل (سلطی ایس الله کی ہیں کہ جن پر آیت الکیتوم اسحی میں کے بھر' جو نور داور ہیں سلام ان پر' خوس جم ہے بھر' جو نور داور ہیں جھوں نے خود حدیثِ الکیتی مقبلی " نے فرمائی جھوں نے خود حدیثِ الکیتی مقبلی" ہے فرمائی

#### صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَلاَيْهِ وَسَيْلُمْ

منون آق (صحیف) ہے مرا ہر کی حیات یوں لامحالہ بڑھ گیا ہے رہے حیات باندھا ہے رہے یاک نے شرازہ حیات "وَكُرُ رَبُولِ بِأِكُ (اللَّهِ) ہے سرمانة حيات" یہ سے صدیف فکن کے کال ا کھولا حضور یاک (سطیعی) نے دروازہ حیات نور حضور (سالط الله) پیدا کیا جب غفور نے ا جَهْلِ تَعَرُم ہے پھُوٹ بہا چشمۂ حیات الجھیوے میں یوی تھی مری زندگی کی دور اے الطنب نبی (صلافی نے جوڑ دیا رفعة حیات 🚺 ا گزرے جو پیروی پیمبر (موافظی) میں زندگی پنجائے قصر مغفرت میں جادہ حیات محشر میں منہ دکھائے گا اپنی مبی (سلطیلی) کو کیا دينا يرا اگر وبال گفاره حيات

اصل کھل جاتی اگر اُن پہ بھی تابانی کی رشک درات مید یه مد و خور کرتے و کھیے کر خلد ہیں مدّاح رسول حق (سرابھی) کو کیوں نہ زُبّاد بھی اظہار تخیرُ کرتے ا پکھ کی رہتی عبادت کے حوالے نے اگر ورد صلوات سے تم لوگ اے پر کرتے اہل الفت تو مدینے کو لیکتے دل سے کیا کوئی ایے بھی ہوتے جو تأقر کرتے بخظ ناموں چیبر (سی کا جو موقع آتا اہلِ ایمان سب اظہارِ تبوُّر کرتے اور کس برتے یہ انسان تکبر کرتے کتنا اچھا تھا کہ طیبہ سے جو لوٹے زائر درُج قرطاس ہے وہ این نار کرتے ہم کو عقبی میں شفاعت کی جو خواہش ہوتی کلپ وَنیا جو نظر آتا تو وُر ور کرتے زندگی یا کے بھی مختود نہ کیے بندے لطفِ سرکار (سری ایش) یه اظهار تشکر کرتے \*\*\*\*

ات (سے یہ فار اگر مایا حیات بعد وفات دے گا ثمر مایت حیات مستجھیں کے کیا وہ سرور عالم (سرنظیم) کے فقر کو نزدیک جن کے تھیرا ہو زر مایے حیات ول میں جو رہنظ مُرمتِ سرور (سلطی کا ہو خیال رکھتا نہیں درا بھی اثر مایے حیات زندہ ہوں ہوں کہ عازم شہر نبی (صلیفی) رہوں میرے لیے یکی ہے سر مایت حیات آق (مرافظ) کا ذکر سنتے ہوئے جو فیک بڑیں اشکوں کے ہیں وہی تو گھر مایک حیات کم ہو جو کوئی بات مقام حضور (صطفیع) سے لو کیوں نہ ہو گا زیر و زیر مایے حیات محتِ صبیب خالق و مالک (سراطی کی ہے عطا اک بے نیاز شر و ضرر مایت حیات

بدای حفور (سی کی میں کرنا نہ چکے کی رہ جائے شاید اس طرح سے یود حیات السوس أتتى جو بين آقا حضور (سرطين ) کے زندہ بھی ہیں اور کر رہے ہیں لوحہ حیات ا کھن میں کڑے یں جیبر (سطیعہ) کے استی وسب ستم شعار میں ے نقش حیات ہم طاعب صیب خدا (سی الله علی) کے نہیں قریں كنرهول يہ بين أفعائے ہوئے لاشتہ حيات آ قا حضور (ملي )! آپ سے کیا ہے چھیا ہُوا وسب ممات میں ہے چھیا چیرہ حیات سرکار (صرفط الله)! "رہنماؤل" کے کردار کے طفیل آتا ہے جاک جاک نظر جامۂ حیات سركار (سلط )! مَرنا بهي بُوا مشكل غريب كا ایے گرفت میں ہے لیے پنج کات سرور (مونظیم) کے راباع کی صورت رہی ہے کیا محود اپنا رکھ تو آئين حيات 44444

ہر نبی (صطفی) کی خاک ہے سرمایت حیات ای کا خس و خاشاک ہے سرمایہ حیات جس سے حیات آشا اک ایک شے ہوئی وہ عَلَيْ الْسَوْلَاکِ ہے سرمائي حيات کیلی نظر ہے سُوئے مدید کی ہوئی یہ دیدہ نم ناک ہے سرمای حیات مظہر نبی (سوائی میں رب کے بیہ جس سے پتا ہلے وہ فیم وہ ادراک ہے سرمایے حیات میرا سخیل آقا (ساز علیہ) کے ممکن کو ہے روال یہ اشہب طالاک ہے سرمایت حیات فتربین مصطفیٰ (سرنطی کے اشارے کو دیکھ لو دفن بھیج پاک ہے سرمائی حیات آقا (سر الله علی کے فقر نے یہ دیا ہے سبق مجھے " ذکر رسول یاک (سطی ہے سرمایہ حیات" محمود جس کا دهمن سرکار (سلطینی) ہو بدف وہ لیج ہے باک ہے سرمایت حیات 44444

سلام اُن پر رسول حق ہیں جو عبد خدا بھی ہیں سلام اُن پر بشر ہیں جو گر نوڑ النہدی بھی ہیں سلام اُن پر بشر ہیں جو گر نوڑ النہدی بھی ہیں سلام ان پر جضوں نے بگڑی تقدیریں بنائی ہیں سلام ان پر جضوں نے غیب کی باتیں بنائی ہیں سلام ان پر جضوں نے غیب کی باتیں بنائی ہیں سلام ان پر جضوں نے غیب کی باتیں بنائی ہیں سلام ان پر جضوں نے غیب کی باتیں بنائی ہیں اُنہاں اور دولائی 1981)

الله جو به من و تا ک او به فظ خالق کی پاک ذات یا سرور (منطقی) کی پاک ذات ال ق و و العاول كا شوئے شير نبي (سطيف) كرو پیچائیں کے خفتور (سرائیلیم) خدا تک تمصاری بات رب سے مری وسیلت آتا (صطفے) سے ہے دعا نزد بھیج یاک کہیں ہو ہری وفات آقا (سرائی) کے میہمان کو کس چیز کی کی طیبہ میں جائے کیوں کوئی لے کر قُوا بڑات مؤمن کی قکر نے سے متیجہ اکھ کیا "وَكِر رسول ياك (النظاف) ب سرماية حيات" خُوشنُودی حضور (سراطی ) ملے گ شمصیں ضرور محمود وهانے نکلو تو اندر کا سومنات

### صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَالْهِ وَسَلَّمَ

قائم نی (سی کے دم سے یہ نظم کا نات ینال ای ایک گلتے میں یاؤ کے سو رنکات أشت يه آقا (موليك كيج كا مكه الفات گھرے ہوئے ہیں اس کو جہال تجر میں مشکاات مرکار (منطاع) کے ظہور کے ون سر کے بل گرے عربلی و وود و نشر و بنبل اور منات و لات تسمت کا جو رهنی ہو وہ جو خوش نصیب ہو مدح نبی ( النظیم میں دے خدا اُس شخص کو ثبات احکام مصطفیٰ (سلطی) یہ عمل دل سے وہ کرے جو بنده طابتا بو عزيزوا رو فحات ہنت اپنی زندگی کے خد و خال پر کرو مجوب رہی یاک (سابھی) کی سیرت کے واقعات دین نبی (سرای ) میں صاحب عربت ہے مثقی کھے اس میں حیثیت نہیں رکھتی ہے ذات یات

میں کیوں نہ ول سے کروں احرام صدق و طفا ہُوا ہے بیرت مرور (سلطے) سے نام صدق و صفا رسول پاک (مسترطیلی) سے پہنچا پیام صدق و صفا عمل میں کیوں نہ کریں اہتمام صدق و صفا ا اول جزا تک کے واسط قائم نفوش پائے نی (سلطینی) سے دوام صدق و صفا جو اہلِ بیت عظے وہ بھی تھے نتیبی اس کے ته بر صحابی بھی اُن کا امام صدق و صفا نبی (مسرانظیم) نے اِس کو عطا کی ہے کس قدر عرقت كُفلے گا حثر كے دن اختثام صدق و صفا خدا عطا جو کرے تم کو حاضری کا شُرُف نی (منطق کے شہر کو کرنا سلام صدق و صفا مجمى جو سامنے آقا (سلط کا کا نام لیوا ہو، رکھو رویتے میں تم بالتزام صدق و صفا

# صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَالْهِ وَسَيْلُم

یاد طبیب سے جو تھا کسن لیافت روش دید نبہ سے ہوئی رهش بصارت روش میرے خامے نے جو قرطای یہ نعیں لکھیں لوح تقدیر کی بائی ہے عبارت روشن ہوئے تابندہ منہ و جم قدوم شہ (سی ) ہے شب راسرا میں ہوئی قسمت جنّت روشن ایے مظہر سے ملاقات مھی ذات حق کی قرب اسرا ہے ہوا باب حقیقت روش مسكن سرور عالم (سلط) مين جو احقر پينجا یا رایا شہر میں اک قصر سخاوت روشن پیٹے خلمت نے مدینے کو دکھائی اپنی و کمچه کر عالب و مقصورهٔ حضرت (سوانظیم) روش صحن ول جس کا نہ نعتوں سے مُنوّر ہو گا کو خری اُس کی نہ ہو گی کسی صورت روشن راس نے مدای سرکار (سرائیلی) میں آ تکھیں کھولیں یوں سے محود کا ہر حرف عقیدت روش

مُنْظِرِ اَبْتِ جو ہے چھاؤں کھنی پر اپنی میں بھی مغرور ہوا خوش نظری پر اپنی نعت که لی تو وی افخر میں تبدیل ہوئی جو ندامت بھی جھے بے بنزی پر اپنی شر لاھور کے ہای جو مدینے پنچے فخ کیوکر نہ کریں دیدہ وری پر اپنی جس کو طبیہ سے حضوری کا بگاوا آئے رقص کر اُنتھے نہ کیونکر وہ خوٹی پر اپنی حوصلہ حشر کے وال نعب نبی (سلطیقی) نے بخشا میں نظا شرمندہ عبادت میں کمی پر اپنی د کیے کر قبہ سرکار (سی کھیے) کی شادابی کو آ تکھ مرور نظر آئی ٹمی پر اپنی پیش ہوتے ہی ہر حشر خدا کے آگے فخر کرنا ہے شمیں کت نبی (ساتھیے) پر اپنی غُرُف لُطف ہے محود نظر کرتے ہیں جب بھکاری کو وہ (سرائی ) یاتے ہیں گلی پر اپنی \*\*\*

ا سوار للس کے اکھیب پر ہو بنام می (معالیہ) ا گرفت میں ہو تحاری زمام صدق و صفا یہ باقباع صیب خدا (منطقے) میں ماتا ہے يو تو صرف پير آپ جام صدق و صفا ہے حق ہے اس کی تو تغلیط ہو نہیں عتی کلام پاک ہی (سی کھی) ہے کلام صدق و صفا خدا کے کہ کوئی ملک میں کرے جاری نظام آقا و مولا (سلافظی) = نظام صدق و صفا جو جان لو تو ہے محود راہ تفویٰ ہے بتایا ہم کو نبی (سی 避 🚊 مقام صدق و صفا

لب پر ہے میرے نام مبارک حضورہ (صفح اللہ اللہ) کا میرے لیے محطے نہ کیوں دروازہ نور کا (مارہ تجدید میر الا ہور دمبر ۱۹۵۷)

سر برا ہے آیا برکار (استی جکا تھا تجدہ جو بمرے دل نے رکیا تھا' وہ روا تھا مكة ميں بھى يوں قلب مدينے كو تھنچا تھا كعبه كا جو ميزاب تفا وه سنت نما تفا نعتوں میں ڈرائنگ نے مزا ایبا دیا تھا تصویر عقیدت میں برا رنگ بجرا تھا اک ابر اطافت ہے دل کے کے چلا تھا "جو اشک ندامت که حضوری میں بہا نظا" رُقب ہُوا معلوم زمانے کو نبی (صلافیہ) کا جو حرف "لَعُمْرُكْ" تَمَا وَبِي حِثْم كَثَا تَمَا مقبول ہے دربارِ خداوندِ تعالیٰ ہر مصرع مدّای مجوب خدا (مسطیعی) تھا جاتے ہوئے طیبہ جو ملا ساحل جدہ بیرا مری قسمت کا کنارے سے لگا تھا اپنائیت اک آب و ہوا تک میں رچی تھی ہر تخنہ جو طیب سے لا بیش بہا تھا

# صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَاللَّهِ وَسَلَّمَ

نی (سر اللہ) کے غیر کا عرات سے آپ نام ند لو کوئی بھی اُئی کے لیے لفظ احرّام نہ لو خدا کے بندوا نبی (صرفظی) کا نظام ایناؤ برائے ملک بدلی کوئی نظام نہ لو قریب تک نہ پھکنا زارو کے ، جب تک نی (سلطے) کے دامن رحمت کو آپ تھام نہ لو زبان دل کی نہ ہو ترجمان تو گف سے جو دل میں انس نہ ہو تو نبی (سر ﷺ) کا نام نہ لو سلام جو نہ صیب خدا (صلطے) یہ برھتا ہو بھی تم ایے کی مخص سے سلام نہ لو اگر ہے سُنت سرکار (موافقی) سے شمین رغبت مزا تو جب ہے کہ دشمن سے انتقام نہ لو كراؤ كيش نه نحب نبي (صريفيليم) كسي صورت روھو جو نعت پیمبر (سر اللہ) تو اس کے دام نہ لو رقید سوچو کوئی ہے حضور (سرائیلی) ہے بوھ کر؟ كہا ہے كس نے كہ تم عقل بى سے كام نہ لو 4444

"جو اشک ندامت که حضوری میں بہا تن نقش بثارت کہ جو یانی میں چھیا نازاں تھے بلال اُس یہ تو یہ فخر بجا جو وقر وولیت که غلای میں بُوا تھا وہ حرف فضیات کہ بےخاری میں لکھا الكر يكى لك دين پيير (سوائي) كى كوانى تھا خطہ مجت کہ جو مٹھی میں ہُوا حاصل اسے اے دوست! نہ تامید نبی (سرافیہ) نظاره وقعت جو تعلی میں رکیا تھا جب شمر چیبر (مرافظ) ے نہ آیا تھا تھا جُرعہ رفقت کہ جو جلدی میں پیا سرکار (سطیعی)! مسلمان کو اب پھر سے عطا ہو پیراہن عربیت کہ جو ماضی میں ملا تھا محود پیمبر (مرافق) نے جھے اُس سے بجایا وه فاتنهٔ دولت که خرانی میں برا (سةواني نعت) 소소소소소

میزال به کعلی مدح پیمبر (مونظیم) کی حقیقت مشغلہ خاص بہ تقلید خدا تھا آئی جو کلاوے کی فجر شمر نبی (استی سے ا آلکن میں مرے دل کے عجب شور میا تھا اطیب ے لدا پیجندا مُوا واٹا گر کو لاہور ے آت ہے ہر و سامان تخلیق عوالم کی عنایت کے سبب میں فدا فقرة "لـُـوَلَاک لــُمـا" ا سویا جو "فَکُرُونلی" کے مفاقیم یہ ہم نے الله کو پایا ہے کہ راضی برضا عنقا تھی ہے لطفِ نبی (صوفیہ) کری محشر رجت کا جو اک چڑ برے ہر ہے تا طیبہ میں گزارے ہوئے دن یاد ہیں مجھ کو آقا (سرنگ نا تا کا ہر رنگ نیا تھا جو رعترت و اصحاب بیمبر (سلطی) کا تھا نابد وه دشمن دين دشمن ارباب اپنائی جو محمور رو نعت پیمبر (سالطیلی) به دانش و حکمت متحی مرا زمن رسا تھا 4444

وحدت كا مقصود رب ہے تو سرور (ساتھے) وكصائي 1.11. (ساراته کا جا ہو بخشِش كي خوابش لو "صلِّ عَللي" پڑھ این اس سے کوئی بھی بڑھ ک - 25-L کو بھی 6 الله عادر جو اعاز پنیبری (سطیف) متقى Soot وسيله נילנ S 0%. موتع إنبساط دید نی (سی که یم محشر 198 في الفور كيب مدين رسا U. Te le حاصل پرندون کو وسيليه هر حتّانٌ و وسيله र वर्ग प्र 4 5 زستگاری 50 jos ويمبر (سولي) 公公公公公

#### صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَاللَّهِ وَسَيلَّمُ

میں ہے ضو رہے ہمہ وقت آت ہے نظر رات کو بھی دن سا اُجالا آتا (سرافی) کی حکومت ہے کہ تا حشر ہے تائم فقر کی صورت تھی کہ جاتا نہ تھا چُولھا ∠ p 57 = 2 3. کی زیارت سے کلیجا ہُوا شھنڈا تفکیل جو رُخ آپ دیا تھا' اے اک شب زدیک سے خالق نے بڑے فخ سے دیکھا خالق کی عطا سے مرے آتا (سطیعے) کے علاوہ ہر درد و عم و رج میں ہے کون مہارا ساتھ بہا لے گیا فاشاک معابب "جو اشك تدامت كه حضوري بين بها تها" آ ق (سالط الله) كي مُحبّت كي لگه كيون كوكي قيمت کیوں باب عقیدت میں نظر آئے دکھاوا يادُ م بديخ كى طرف وست شاسوا دیکھو تو رمرے ہاتھ میں تم موت کی ریکھا گا محود معادت 25. میں زیر زمیں اوڑھوں گا راحرام کا کیڑا 公公公公公

مجھ کو شجھا رہا تھا ہے وجدان پہلے سلے سرکار (سن الله کا مقام لول نیجان سلے پہلے پیٹانی پر تھا اس کے بھی نور مجری (سطیف) ونيا بين آهيا ها جو انسان يبلي يبلي "تِلْک السُّوسُلُ" کے فقرہ ربِ جلیل میں س کی نضیتوں کا تھا اعلان پہلے پہلے دیے ہوئے پیام "اُلِف لام میم" کا خالق نے کی ہے ان (معلق اللہ) کی بیاں شان پہلے پہلے مالک نے اپنے محرم مجبوب (صطفی) کے لیے سب انباء ے لے پیان پہلے پہلے "صَلَّوْا عَلَى السَّوسُوْل" كا حكم خدا منا ول کی طرف لگے جو رمرے کان پہلے پہلے میزان یر کینج یه کرنا عزیر منا اسم حضور باک (صلیف) کی گردان پہلے پہلے

آتا (سی کی زندگی یہ رہا ہے حصار ذات توقیر مصطفی (سی کا سب ب و قار ذات لیتا ہوں لفظ ''ذات'' سے ذات خدا مُراد ہر آیک شے یہ مانتا ہوں افتیار زات حکم نی (سال ) یہ کعبہ کو جاتے ہیں مونین وارالقرار وَثِر بُوا ب ديار ذات "تعلَّک الوُّسُلْ" کی آید رحمال نے وی خبر سركار (سوليلي) سب رسولون مين بين شابكار ذات "مَسَنْ يَشُوطع الرَّسُول" نے سب کو بتا دیا ے ہر مطبع آپ (الطبط) کا طاعت گزار ذات اعلامے سے قفر "دَنْا" کے کُلا کہ ہی سركار عالمين (مالطيط) فظ رازدار ذات دیکھا جو سرکی آگھ سے رب کو حضور (مالطالطے) نے تا حشر ان کی ذات بنی اشتهار ذات محبوب سے تھا عرش پر محبوب کا ملن يول مل گئ نگار صفات و نگار ذات اک کی زبال یہ نعت بھی جمد خدا بھی ہے محود عندلیب نبی (صلط ) ہے براد وات 公公公公公

### صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَاللَّهِ وَسَيْلُم

مسكن حبيب خالق (سلطيني) كا برا مقدس دیکھا ہے شہر کوئی اس شہر سا مقدس؟ مصطفی (صلیفید) کا عبد شاب بایا وُنا نے دیکھا اُن کا تھا بچینا مقدس تظم مقفی میں ہو یا نثر یا بیاں میں محبوب مجریا (سطی کا ہے تذکرہ مقدی مقی فضا خلا تک اس کی ہے یاک لوگوا شہر حضور (سرنظی کی ہے آب و ہُوا مقدس تقدیس آشا ہے اتنا دیار سرور (سرای ایک) اس سمت جانے والا ہر راستہ مقدس عِقْت مآب اليا لائے نظام آقا (سطی الله یرکھا تو پایا اس کا ہر ضابطہ مقدس ہوں اہل بیت أن كے يا دوستدار أن كے رشتہ ہر ایک میرے سرکار (سی کھی) کا مقدس

ورو دروو پاک شی ره پیم اخیر تک تنلیم کر حضور (منطق) کے احمان پہلے پہلے میرے حوال بعد ہیں ہوتے گئے ، بحال چوک یہ تھے خطا مرے اوسان پہلے پہلے جال تو اجل نے لینی بی لینی ہے آخرش ناموس مصطفی (منطقی) یه بو قربان پیلے پیلے آسان ہو گی تیری رسائی غفور تک آ قا (سلط الله) كو تو عبيب خدا مان پہلے پہلے تکمیل اُٹس کو تو اطاعت ہے لاہدی لگتا ہے کام یہ بہت آبان پہلے پہلے ہو اِدِّعا مُحبِّت سرکار (سلطے) کا جے ختم مجوّت آپ کا لے جان پہلے پہلے مجوب کبریائے عوالم (صفی کے نعت کو ابن رواحة اور شے حتان يبلے يبلے کر سیرت حضور (سالطیلی) کی محمود بیروی یہ کام کر تو حشر سے نادان! پہلے پہلے 公公公公公

"جو سُوئے عرش معلّی رسول باک (ساتھی اُنے) الله ال کے د جریل تابناک خود ای شے راہر الله وه فيك الحاك نہیں مکنا کہ مُثبت فاک 31 8 جو وا قال عراط سرور کل (سالطی) یا به انهاک رزم بدر صحابہ مُوے جو طیبہ کو کے کافروں کے ول پیر اپنی وھاک مری طرف سے عقیدت مینے سے میں جاہتا ہوں مری موت تک یہ ڈاک چلے کے کہ دیار فی (سی کو اب کے أبحل بھی ساتھ ہارے یہ اشتراک چلے پہنچا طیبہ سے واپس بُوانی اوُّنے ا احباب پُرتیاک علے \*\*\*

سرکار (مسلط ایک قراب خالق جس دفت پا گے تھے قرشین سے بنا تھا اگ دائرہ مفتدس اگ رات المکال کی ایس شنی ہے ہم نے معصوم ایک چیرہ اگ آئد مقدس استی حوائے کعبہ کوئی بھی شے نہیں ہے ہم انتی حوائے کعبہ کوئی بھی شے نہیں ہے ہم مانتے ہیں جاتنا گنبد بڑا مقدس پاکیزگ کے دو ای محوق بین منابع پاکیزگ کے دو ای محوق بین منابع بیت خدا مقدس بیت خدا مقدس بیت خدا مقدس

حبیب خدا کا ملا جن کو رُتبہ اضی کے بیں دو نام' احد' مجد (سابطیفیہ) بتاتے بیں دنیا بیس رہنا ہے کیے سکھاتے بیں گر دیں کی ابجد محد (سابطیفیہ) سکھاتے بیں گر دیں کی ابجد محد (سابطیفیہ) صنور (سائلیہ) سجد افضیٰ کو جب حرم سے گئے تے وست بستہ وہ رویہ ملائکہ کے برے کوئی جو حشر میں غفران معصیت جاہے نی (صلی کا ذکر کرے اور ورود یاک برھ پیٹے کے طیبہ میں چھو لے گا اوج عظمت کو وہ خوش نصیب جو آگے مُوَاجِبُد کے بھکے عطائے رہے جہاں ہے یہ افتیار نبی (ساتھ کھے) وہ (سرائی جس کی بات بناکین اُسی کی بات بنا نبی (صلطی) و رب کا رہا ہے تعلّق خاطر ادم ے تحدے أدم ے درود كے تخ وبی ہے اُمتی میرے حضور (مانطیعی) کا سیّا جدهر کہیں وہ چلے ۔ روکیں جس طرف سے زکے ملا جو تاج ہر حثر نعت گئتر کو ملینے اس میں تھے یاد حیب حق (سابطی) کے بڑے مجمی جو ابر عطائے حضور (موافظی) یاد آیا 

# صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَالْهِ وَسَدِّلْمُ

صیب یاک (سرای کی فاطر خدا نے پیدا کے بیه صح و شام بید افلاک و فرش بید تارید یقین خلد کی کیفیتوں میں ست رہے جو جام بادة كت رسول ياك (مناطق) سي ہمیں نیٹور ک گری ہے کیا کہ ہم ہوں کے ورود ہرور عالم (مرابط) کے سائیاں کے انتجا مد العرود عالم ( الله على على شعر جب لكتے گئے مصائب و آلام ورد و رنج کے پیام حاضری کے جب حفور (سرابطی) نے بھے سرتوں کے رمرے صحن دل میں پھُول کھلے نظ وه چيره دي آباج گاه نور يخ غبار هير رسول کريم (منطق) مين جو اَئے جو اب کے پام رم کے دن مدے یں گزرے تمام عمر کروں گا ہیں ڈھٹر کے تحدے

بروئے اصلِ تجلّا رسول یاک (مستحقیٰ) چلے خدا کا کرنے نظارہ رسول پاک (مسابطی) چلے دَنًا کے قصر پُرعظمت کی سمت اک شب کو ز هير نادر کڏ رسول ياک (سانظي) جلے جو حسن وات نے خور عشق کی قبا پہنی تو حسن ذات کے شیدا رسول یاک (صرفظیم) چلے بشر کو اشراف المخلوق کرنے کی خاطر بشر کا لے کے سرایا رسول پاک (ساتھی) یطے سنر جو رات کو اینے خدا کی سنت کیا رجلو میں لے کے اجالا رسول پاک (سران 🛳) چلے خدا سے اُسّتِ عاصی کو بخشوا نیں گے ليے ہوئے يہ تمثا رسول پاک (منطق) چلے بٹھانے وہاک زمانے یہ اپنی عظمت کی انھانے حسن کا پردہ رسول یاک (سر ایک علیہ) چلے جہاں یہ حفرت جریل تھک کے بیٹے گئے وہاں سے آگے تو تھا رسول یاک (سلطی ) چلے جہاں کو چھوڑ کے بے جان مُوئے عرش خدا جہاں کے آتا و مولا رسول پاک (سر ایک) چلے 公公公公公

وہ شخص استی آتا (سی کی کا ہے خدا کا ولی وہ جس کی ہے گئ آگی کے راد کھلے رمول پاک (مولای) کی انت جو ب سے بہر تھی ائن ہے فرقوں میں کیوں اس کے کیوں ہونے ہیں دھوے وو برنصیب بے ذکت مآب انبال ہے رے جو ذکر حیب فدا (مرابط) کے دام کرے نہ ہوتا بند کیوں ہے کارخان عالم "جو شوئے عرشِ معلی رسولِ پاک (منابطی) چلے" ای چک میں تو محمود نعت لکھتا ہے طے ہیں یاد نی (سی کے جو طاق ول میں دیے 公公公公公

عبیب محترم (سر النظیم) کو رب نے بھیجا ہے بشر صورت بحرم قائم اٹھی کے دم سے ہے محبود انساں کا (ابنامہ" نیا"ا اور۔ ارچ ۱۹۵۱)

وَثِرَ بِهِم بِينِ فَهِينِ مِلْتِي ہِ وہ ناور فوشپو شهر سرکار (مسطی) میں یاتے ہیں جو زائر خوشبو و میک بار سی کے شرف سے باطن أن (سل الله على كالذكار سے يائے را ظاہر فوشيو ناک رکھ لیتی ہے یہ انس صیب حق (سراط لیے) کی شاند جس ملماں کی ہے ناصر خوشبو ناکوں ناک آج مرت سے بجرا ہوں ایسے آئی ہے سرور و سرکار (صطفیع) کی مجر خوشہو تُبَّة و بينار نبي (صليف) روثني بأنين بر سُو اور دیں صُفّہ و کتب کے مناظر خوشبو یرت بروز عالم (سی ے تعطر یاے ا خیش مزاج آدی کو جایے آفر خوشبو کیوں نہ ہو اس نے حضوری کی سعادت یائی نظر آئے گی شمیں طیبہ میں شاکر خوشیو

### صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَالْهِ وَسَيْلِمُ

جو جائے ہو ہر اک راہلا و رفح علے يو بعد فجر درود اور لعت شام و هلے رہیں گے موت تک ہم لوگ نعت کے شاکن این خوش نصیب که نعتوں کی گونج بی میں یے یہ لازی ہے محب حضور (سی ایکھیے) کو کہ آسے خلاف دین چیم (مرفظی) بر ایک بات کیلے وہ لوگ مایہ انس حضور (صورططیع) یائیں کے وای جو رکھے ہیں مال و منال یاؤں تلے نیں جو کت پیمر (سی کا زید بھی بے سود تمحارے ماتھ پہ گُنّا بہت بڑا ہو بھلے عجیب دور سیاست ہے اہلِ الفت بھی معاند اس بیمبر (سرائیل) سے اس رہے ہیں گلے خدائے قادِر و قیق انظار میں تھا "جو ئوئے عرش معلی رسول پاک (مسطیطے) ہے" نی (سرای کا ذکر جو محود اب یه جاری مو تو طاق دل میں دیا ہمی عقیدتوں کا جلے **☆☆☆☆☆** 

مدينه اور مضافات مدينه روشي خوشبو ہیں سب کے سب مقامات مدینہ روشیٰ خوشبو سرور انگیز ہے آب و ہوائے مسکن سرور (سر اللہ) جمادات و نباتات مديند روشي خوشبو ہوئے مہمان جو یاں شہر کے معلوم ہے ان کو ہے اک شکل مدارات مدینہ روشی خوشبو نی (ملی ) نے جب سے بیرب سے اسے طیبہ بنایا ہے ہیں اس ون سے روایات مدینہ روشن خوشبو تمام الجيمائيال بين انتهائے اوج و عظمت ير ہیں ان میں سے علاماتِ مدینہ روشیٰ خوشہو جو بو فعال رهش شامه و باصره تیری تو دکھے تو روایات مدینہ روشیٰ خوشہو گواہی زائروں کا ہر بُن مُو اِس کی ویتا ہے کہ بے شک ہیں کرامات مدینہ روشی خوشبو ضا ریز و تعطر خیز ہیں محمود بے کھیئے جو سوچو ٿو اشارات مدين روشيٰ خوشبو \*\*\*

ویارِ طیب حسیس ہے بقدرِ نحسِ بیقین در نبی (مسلطی) پہ مجھکے گی قمدام میری جبیں بیہ نور سرور عالم (مسلطی) کا ایک پرتو ہے نبوم و ماہ کا اپنا تو کوئی رنگ نبیں (ماہنامہ انوارالصونی قصور جون (۱۹۲۱)

ذکر ہے مخبید حبیب خالق کونین (سائیلیم) کا ے دل آویز و ول افروز و دل آرا دارا ہر بُن مُو جب درود یاک کا عامل بُوا میں نے اپنے مگرد پایا۔ اک بالد نور کا طُق ے میرے برآمہ ہو گا خوش کن قبلیہ کھاؤں گا زر بھی یاک جب تیر قضا یوں دیا سرور (مسلط ) کو رب نے اینے گھر کا راستہ كر دي ان كے ليے در كتير بے در كے ؤا میں نے بایا ہے اے اک ایک بل مرتا ہُوا زیر بچ شیر مرکار جہاں (منتیکی) جس نے پا دِهْظ ناموں نبی (سرطانی) کی کوششوں میں جو ہُوا ے عقیدت آشا الفت نشال ہر واقعہ غائبانہ گفتگو میں جلوہ 'زائی سے جواب روبروکی بین خدا کا تھا وفور اشتا

#### صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَالْهِ وَسَيْلَّم

مجھے تو آتی ہے شہر نی (سریکھ) کی راس ہوا صیب رہے جمال (سرنظیم) کی ادا شاس ہُوا۔ € 37 € st = 2,2 € 1 € 17 8. مجوروں کی سی نه رکھے گی کیوں مٹھاس ہوا ہُوا جو لگتی ہے طیبہ کی آپ زمزم کو وبی تو ہے جو جُھاتی ہے میری پیاس جوا جو اذب حاضري شير مصطفى (صريفاييم) لائي معکتی جھوتی آئی تھی میرے یاں ہوا وہ جس کا زُرخ بھی شہر حضور (سرایایی) کو نہ ہوا دیار کفر میں پھرتی ہے بدعواں ہوا ہوئی جو داتا کی گری سے عازم طیبہ چلی ہے کے کے مرا بدیتے سال ہوا بیای حن ادب رب کرے کیں رکھ دے در حضور (مرافظی) یہ یانچوں مرے حواس ہوا نی (سراطی ) کے لطف کی محمود حشر میں جو چلی كرے كى دور ہر اك خدشہ و ہراى بۇوا 公公公公公

دونوں مقام پر رہیں سب الوگ سرمخم کتبہ نبی (سلطے) کا ہو کہ در رب کا مُلتزُم - بجر دیار سرور کونین (سالطف) کی ختم لگتا ہے خوب رزشت کھے اور شہد مُم نعتوں میں بھی ہے مدح ضداور ڈوالجلال كرتا بول حد مين بھي مين نعب نبي (منطق) كوضم سوچے کوئی تو رہے جہاں کا ہے گھر وہی اسم حضور (سان ) بو گيا جس دل په مرفتم یہ جو نظام زیست نی (سی کے کے آئے ہیں ہر اک نظام دہر ہُوا اِس سے کُاتُعَدُم گزرے حضور پاک (مطابع) سر کہکشان و چُرخ اور عرش كبريا نے بھى أن ك ليے قدم لے ہوش کی اے زائر شیر رسول پاک (منطق) ا الرون جھی ہوئی ہو تو آ تکھیں ہوں تیری نم

ایک محی وادی کی جمت ایک جمت وث کی "فَاخْلُعْ نَعْلَيْك "اورجاور "أَدْنُ مِيِّينَ" جِجُدا ا یہ بیٹے یا نہ بیٹے دید ہی کھ کم نہیں ہر کیوڑ شیر آقا (سی ) کا ہے صد رفک بما دل گرفته ہو تو یاؤ کے نبی (سینے) کی یاد کو دلنواز و دل نشين و دليدي و دل كشا ورد ایم برور کل (سطان) سے از پیٹو ہو گے سب مصائب سب عم و اندوه و رخ و ابتلا نعت مُشر کی مدد کرتے ہوئے دیکھے گئے كسن فن خسن نظر خسن بيال محسن ادا جو گھڑی گزری مدی غیر آقا (صفیفی) میں تری حشر کے ون تھیرے گی وہ ناسزا و ناروا نی جو درکار تو برکار (سی کے در کو چلو بين وه غير الانبياء فير البشر فير الورى (صريفي) وہ ہے خوش أسلوب جس شاع نے آتا (مسلطی) كوكبا ''خوش خصال و خوش مقال و خوش لقا و خوش ادا'' میں بھی ہوں محمور خوش قسمت کہ کہتا ہوں انھیں خوِش بيال خوِش خُلق خوش اطوار مجبوب خدا" ስስስስስ ስ

طیبہ میں باریاب کرے پرتو کرم وا رجموں کے باب کرے پرتبو کرم يُرِقُون بي جب ہے لطف رسول کريم (مناطق) کا ہر عرض متجاب کے پرتو کرم سایہ آئن ہے ہم پہ کرم آنجفور (سرنظی) کا ہم ہے کہ اجتاب کے پاتو کم آ قا (سلونیکی) کی شفقتوں پہ شمھیں گر یفین ہو رادفاع اضطراب کرے پرتو کرم ونیا و آخرت کے ہر اک امتحان میں موس کو کامیاب کے پرتو کرم رکھتی ہیں شنڈکیں وہ عطا ہائے مصطفیٰ (صوریکی) دوزخ کو آب آب کے پرتو کم جس ست ہوں جہان کی بے اعتنائیاں رُخ اُن طرف شتاب کرے پرتو کرم

ہو گ نہ حشر تک بھی اسے باشتہا مجھی کھا کر جوہ طیبہ ہُوا ہو جو پُرشکم كيا فاكده جو راه في (سين على نه خرج جو جتنی بھی جاہے رکھی رہے جیب میں رقم بھے زمیں یہ امیاء رب نے بہت گر يه سلسله ې آقا و مولا (سلططی) په مختم یہ وجبہ افتخار ہے یہ باعث مسکوں پڑھتا مہیں درود رمرے گھر میں کوئی کم محود میرا داعیہ بیر بے یہ فصل رب كرتا رجول كا حشر تك مدح في (مسطيط) رقم 合合合合合

احمدِ ذی شال محمد مصطفیٰ (سنطنطیفی) عالی وقار آل که شاكِ أو نه فهمد مجو خدائ کردگار ("جمیت الا بور عفروری ۱۹۵۸)

لئبہ کے عس کی طرح سے پرتو کرم 70 ( الله كا يرے ول يل بے يرة كرم ياد مدينہ جب بھی بنے پرتو کرم احقر کو اذبی حاضری دے پرتو کرم اسم حضور (سلط ) ہے ہُوا احوال پر مرے علس عطا کے او گے پرتو کرم خالق کرے کہ آتا و مولا (مسطیف) کا سی و شام خدّام کے بروں یہ دیے پرتو کم ریکھا جو سُونے شہر پیمبر (سُطِیُّے) تو یا رابیا گاہے یے او گاہے ذرے پرتو کرم امداد کو بکارے جو آتا حضور (صیفیہ) کو أس كى طرف مدد كو براه يرتو كرم ب کہ رہی ہے زندگی بُوڈر و بلال اُ "ذر کو آفاب کے پرتو کم" محمود ہے جو نعت میں لیتا ہے لطف ٹو بر يرة كا ب الما ية كا \*\*\*

خاطی نوازی ای کو کبؤ جب رشید کے احال ہے خطاب کے پاتو کم جو خوف میرے دل میں تھا ہوم الحاب کا ائن کو خیال و خواب کے پہتے کم سرکار ( اللہ) کے کرم نے دیا خاک کو عروج بعاق کو بوراب کے پاتو کم ریکھو نبی (سالطانی) کی غور سے معجز نمائیاں نعت نی (سرائی) کا ملے لگے رب سے جب صلہ محود انتخاب کے پرتو کم **ት** 

سرور عالم شفیح عاصیال محبوب رب (مسطیطی)! بر غلام را توکی حاجت روا نفرت شعار ("جمیت الامور عفروری۸۵) اک شب حدیب پاک (سی ایس) کی رب کریم ہے ا متحی قصر لامکاں میں ملاقات محترم دیں کے قرار حشر کے بنگام میں نلگ توقیر آنخضور (سی ایس) کے جذبات محترم محبوقہ مومنوں کے لیے ہے علی افخصوص محبوب رب پاک (سی ایس) کی ہر بات محترم محبوب رب پاک (سی ایس) کی ہر بات محترم

ظہور سرور عالم (سرطی ) ہے احمال خدا ہم پر اللہ ہم ہیں اللہ ہم ہوں کیوں تو آل کی اللہ ہوا معلوم "سکنے حلی اللہ ہی الکہ اللہ ہوں کیوں تو آل کی اگرام فرمائی اللہ ہم معظور حق کو آپ کی اگرام فرمائی اللہ ہم شک معظور حق کو آپ کی اگرام فرمائی اللہ ہم شک معلوم ان پڑ جو محبوب خدا بین مالک ہم شے صدا ہم فرائی " احمدا آنٹ مُولائی" صدا ہم فرائی " ہے آئی ہے "احمدا آنٹ مُولائی" صدا ہم فرائی اللہ ہم فرائی ہ

صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَالْهِ وَسَيلِّم

ہوتی نہ کیے اور کی بہتات محرّم فیم نی (استعظا) کے ایاں اوکے ذرات محرّم آقا حضور (سرطال ) کی ہے تا ان میں جابجا یوں بھی کلام حق کے ہیں صفحات محترم تخلیق یہ ہوئے ہیں بیمبر (سرطیقیم) کے واسطے ال واسط بین ارض و عادات محترم ان کے نئب کا ہے جو تعلّق صور (سرائی ) ہے این نظر بیس کیوں نه ہوں سادات محترم رائیں بھی پارئیں ہم نے وہاں کی ضیا فروز ومین مختشم کے ہیں دن رات محرم عربت ہے ساکنان مدینہ کی لازمی ایے لیے ہیں ایے سب حضرات محترم اس جا سے گزرے مصطفی (صلططی) احرام باندھا کر يول ذُوالحليف كا بُوا رميقات محترم

جب نام لينا جاءو رسول انام (سلط ) كا ہر لخظہ لہجہ اپنا رکھو احرّام کا وہ جال نار صاحب لولاک (مالالطیم) تھے سجی اصحاب کو تھا علم نبی (صلط کے مقام کا لازِم ہے وردِ "صَلِّ عَللَی" میں ہیشگی بین السُّطُور تھم ہے اِس کے دوام کا الیکے بڑے کی وی ہے جُڑ اور دے دیا سرکار (سلطی نے شعور طلال و حرام کا معراج کے والے سے کرتا ہوں ذکر ہیں بالائے عرش یاک ہی (سی کے خوام کا دل کی نظر سے دیکھ لو سٹے جاح کو ہر لفظ دلنثیں ہے نبی (صلایع) کے کلام کا یائی تو فنخ وشمنوں پر بھی حضور (سلانے کیے) نے لین نه نام تک بھی الیا انتقام کا

صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَالْهِ وَسَيَلَّمَ طيب كو مرا الحبب عليل دوال ہے اور مدحت سرکار (صلیف) میں تر میری زبان ہے ہے صُلِ تعلی صَلِ عَلی مغرِ عبادت یہ ورد صلوق اور یکی ورد اذال ہے والا المری ال ہے دای عمر کرم کے یوں ڈور میے ہے رکبیں دور فزال ہے ال وقت جو میں دُور مدینے سے جول میرا جو لحد ہے فریاد ہے جو پل ہے نغال ہے آ قا (صرابط الله) کی شفاعت پہ یقیں ایبا ہے جھ کو تغلیط کی زو میں رموا ہر خوف و گمال ہے۔ سرکار (مسلطینی) کی عظمت کو چلا میرا تخیل اب سامنے اس کے نہ زماں ہے نہ مکال ہے لدّای آتا (مولی ) کا ادا فرض ہو کیے حاصِل مجھے کب زورِ قلم زورِ بیاں ہے آمد ہے ہمہ وقت فرشتوں کی یہاں پر ''طیبہ میں سدا صح مسلسل کا ساں ہے'' ناموس پیمبر (من الله) کی حفاظت بی میں جال دے جذبہ دل محتود میں میں ہے جوال ہے 公公公公公

لب یر ند کیول ہو نعرہ ورود و سلام کا دل پر ہُوا ہے قبضہ درود و سلام کا سُنّت ہے جب یہ خالق ہر کا تات ک یوں ہے وظیفہ اچھا درود و سام کا "صَلَّوا" كَ مَاتِه "سَلِّمُوْا فَرَا وَيَا كَيَا یوں ہم نے کم مانا درود و سلام کا اس برم پر ہوں رہے جہاں کی عنایتیں جس برم میں ہو چرجا ورود و سلام کا الفاظ نور زا بین تو فقرے سرور زا ہر حق ہے شہرا درود و سلام کا پھم بھیرت اس کو جو دیکھے تو یائے گ ولکش بر ایک صیفه درود و سلام کا خواہش جو دید آتا و مولا (مسطیطی) کی ہے شہریں منزل نما ہے رستہ درود و سلام کا

آ قاحضور (صرفطی) تھمرے ہیں اللہ کے حبیب ے اعباء میں مرتبہ أن كا امام كا مُقصُّورهٔ رسول (صلط ) کی دلداریاں نہ یو چھ دل پر اڑ ہے اس کے در وسٹف و بام کا نام نی (سطی کو جب بھی سا تو پڑھا درود ہے داعیہ برا تو بای بالتزام کا ونیا کے سب نظام نہ لا پائیں گے جواب آ تا کے کانات ( اللہ کا کا کے نظام کا تدفين جابتا بول بقيع شريف ميس کھا کہ دعا ہے یکی میرا کام کا جو ترزبال رہے نہ مدیح حضور (صفیفی) میں مومن مجھے آپ آپ رصرف نام کا ریکھی جو میں نے محفل اصحاب خواب میں "اک دُور چل رہا تھا درود و سلام کا" محود کا ب نام رشید احمدا اور ب بنده خدا کا مدح کو خیر الآنام (صلط کا 公公公公公

جس وم ظهور نور شه اعبياء (صرفط) يُوا تے کم وہ کا کر کہوت رہ کیا سرکار (سی نے بکیا جو مری اور اعتبا تھا راست میرے فکر و سخیل کا زاویہ يايا جو اين باتھ ميں آتا (سلط ) كا نقش يا يائي ہے رحل لاب و باصرہ اوا مَثَن نَعُوت ير جو ب حدول كا حاشيه اس کو کہوں نہ کسن عقیدت میں کیوں بھلا دیکیو کہاں گیا ہے وفاؤں کا سلسلہ رب سے تھی اُن کی اپنی ہے سرکار (سر النظیم) سے وفا جس کے لیوں یہ ذکر صبیب خدا (سائی کا تھا بے گئیک اس کے روبرو تھی منزل بقا يكتا و بے مثال بيں اس طرح مصطفی (سطیفی) تخلیق ہی رکیا نہیں خالق نے آپ سا

ملبوس إلى و عشق في (سلاميني) زيب تن كيا لفظول نے پہنا جامہ درود و سلام کا وستار ہو عبادت رہے عفور کی وسار ي يو گره درود و سام كا اُونیا کیا ہے رب نے پیمبر (سلطے) کے ذکر کو موكن نه كيول بو شيدا درود و سلام كا بالاے عرش یاک بھی احقر کے ول میں بھی رقاص ہے گھڑیا درود و سلام کا جب تيسرا سوال لحد مين ركبيا گيا میں نے ویا حوالہ درود و سلام کا ئے میں مائی قدسیانِ عرش نے بھی نے نغمہ جو میں نے گایا درود و سلام کا آتا (منطق ) کی پیشوانی کو دو رویه نتے ملک "اک دُور چل رہا تھا درود و سلام کا" محمود و کچھ رہے جہاں کے کلام کو غلد بریں ہے صدقہ درود و سلام کا 수수수수수

ہر طرف پھیلا رہا ہے باغ طیب پھول تو کیا' ہاتمٹا ہے بیتے بیتے کاجنیں محد آقا (سرط علی) کے ہیں جاروں طرف تابانیاں ركر و مقصود رو كي بيشى بين باله فلهتين ہں مدینے میں مبک بار اتنی اپنائیتیں ے علاقیہ ولآ ویزی تو مُحَقید تکہتیں مسكن سركار (سليفي) مين محسول كرتے جائے كونا كونا كوشه كوشهٔ ذاره ذاره فاره نكبتين دست بسنة اور لب بسنة بهو عُتبه ير كفرًا اور مجرے احساس کی ڈیپا میں بندہ کہتیں تھا رج فقرے فقرے یہ نبی (سین کے) کی مدح کا میکی بیں وجدان یر یوں قطرہ قطرہ فکہتیں آیک ماحول آئے گا اس جا سرور آور نظر پڑھتی دیکھو گے مدینے کا قصیدہ نکہتیں

پاکیں کے وہ ورود پیمبر (ملکھ) یہ جیجا میرا جُونِی پڑے گا کیپروں سے سابقہ آق (سرائی) کو مانتے تھے بڑا سارے انبیاء اقضی میں مقتری نے وہ سب آپ (سلطیم) مقتدا كرت عى رينا دوستوا سركار (سوائي) كى شا ال کو مجھنا فہم و فراست کا ارتقا یہے بی رب نے کر دیا تھا اس کا فیصلہ ہو گا حضور (سالطیطی) ہی پید فیوت کا خاتمہ جذبات کے گر کا رایا جب بھی جائزہ "اک دور چل رہا تھا درود و سلام کا" ے سربراہ برم نعوت نی (سرای ایک) خدا محود یوں ہے مرتبہ ای کام کا

\*\*\*

نی (صلیف) کے شہر سے لائی ہے جو ہُوا بارش نوال و بذل و سا کا ہے ضابطہ بایش ے نشو فصل عنایت کا واسطہ بارش نی (سلیقیم) کے لطف و عطا کی مُصدّقه بارش حضور (سلط الله) دیتے ہیں ہر ایک کو کھلے دل سے کہ ے ترقی رحت کا ارتقا بارش جو یاد آقا و مولا (صرفظی) گیر شناس ربی تو خشک کھیتیوں کا تھا مطالبہ بارش نبی (صراطی ) کی باد میں اشکوں نے دھو دیا دامن یڑے جہاں وہاں کرتی ہے تزکیہ بارش ملایا آثا و خادم کو اشک خجلت نے زمین و چرخ میں بنتی ہے رابطہ بارش جو نعت کہ کے کرو عرض رب سے رحمت کی کرس کے داد و دُہُش کی ملائکہ ہارش

ورد اسم مصطفی (سطی اتا تعطر خیز ہے ہے لیک اِس کا حوالہ اور شمرہ تکہتیں طیبہ جاتا ہے تخیل کے یروں پر بیٹھ کر رکھتا ہے بر میں ہارا عرض نامہ کلجنیں چشم چرت کو نظر آئیں نی (سطیعی) کی باد میں كرتين رهش شامه سے استفادہ كالهتين نعتِ محبوب خدائے عرب و جل (صرفطیفی) کی شکل میں كونول كَفُدرول تك مين پنچامّا ہے خامہ تكہتيں جا پہنچتا ہے جونبی محود شیر نور میں روح و جال میں اپنی بھر لیتا ہے طرفہ مکہتیں \*\*\*

حضور (سلطیلی)! اب تو مدینے میں مجھ کو رکھ لیج حضور (سلطیلی)! عمر روال کا پچھ اعتبار نہیں ("انوارالصوفیا"۔جون(۱۹۱۱)

جام ول میں جس کے تحب مصطفیٰ (سولطیفی) کی نے نہیں کھے تعلق اس کا گویا دین سے تو کے قبیل روز پڑھتا ہوں ورود اللہ کے مجبوب (مطرفیلیم) پر اور الله میرے عمل نامے میں کوئی شے میں میں ساتا جاؤں گا اُس کو مدی مصطفی (سی اُلی اُلی اُسی کے مدی مصطفی (سی اُلی اُلی کے میری رضوال سے اگرچہ بات کوئی طے نہیں ہے تو دریوزہ گر طیبہ کی مالی حیثیت فرِ فرعون و زړ قارون و تخت کے نہیں حاضری ہوتی رہے آتا (سلطینے) کے شہر یاک میں خواهش ديدار امريكا و روم و زے نہيں شاعری کیسی ہے اور ہے نعت خوانی کیا کہ جب وُصَ نہیں اِخلاص کی کہت نبی (سر الطیفیم) کی کے نہیں ے نی (سن اللہ) کو علم کیا ہے یہ دور انحطاط کیا فلک سب راست زو اکٹفاص کے دریتے نہیں یہ کوئی کم تو نہیں محمود لطن کبریا میرے اب یر غیر سرکار جہال (سرای ایک کے نہیں

صيب خالق بر دو جہاں (سالطی) نے فرمائی عطا و لطف کی میرے لیے روا بارش ا پرمو او خلک لبول سے درود بنجینا ا کریں کے لطف کی مجبوب کیریا (سالطالیم) بارش جو آگلیس روضۂ آقا کو دیکھ کر بھیگیں و چھم نم کا ہے گویا معاوضہ بارش جى تقى دُھند نگاہوں میں ججرِ طیب کی اب أس كا صاف كرے كى كيا دھرا بارش ومحوال جو جر مدینہ میں قلب سے لکا نبی (سرن کے ایم عنایت نے کی سوا بارش خدا نے چاہا تو محود کشت دل یہ تری رکیا کریں کے نوازش کی مصطفیٰ (سوٹھیے) بارش جو وفن طبیبہ میں ہوگا' اس کے حضور (صلاطیعی) محشر میں ہوں کے ضامن ای لیے نے مری ضرورت کہ میں مدینے کی خاک اوڑھوں جو بعد مُر دن بھی ہے یہ خواہش رہول قریب حضور والا (صافظاتی) تو وصوتات موں یمی سہولت کہ میں مدینے کی خاک اور صول مدینے میں حاضری کی حسرت تو کرتے رہتے ہیں یوری آقا (صلافظیم) بس اب تو باتی ہے اک بی حسرت کہ میں مدینے کی خاک اور صول مری مُحبّ ہے اک حقیقت ہے میری فطرت رمری وکالت " ہے میری جاہت مری سعادت کہ میں مدینے کی خاک اور هول" میں یہ تو محود جانا ہوں کہ میری فرد عمل ہے کالی فَقُط یہ غُفران کی ہے صورت کہ میں مدینے کی خاک اور حول \*\*\*

دن زندگی کا ڈوینا تو ہے خدا کرے ا آئے کہیں ہی شام دیارِ حضور (سائنٹی) میں (ماہنامہ الورال الصوری) میں (ماہنامہ الورال الصوریہ الصوریہ الرام (۱۹۲۲)

# صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَاللَّهِ وَسَلَّمَ

یہ چاہتی ہے مری عقیدت کہ میں مدینے کی خاک اور هوں خدایا! وے مجھ کو بیہ اجازت کہ میں مدینے کی خاک اور عول ا بیں دھجیاں معصیت کی میرے بدن پہ لیکن ہے ہی تمنّا کے اور معوں کہ رُستگاری کا پاؤں خِلعت کہ بیں مدینے کی خاک اور معوں رؤف آقا رجيم آقا (صرفيفي) کي شفقتوں پر جھے يقيں ہے کہ لوح قسمت یہ ہے عبارت کہ میں مدینے کی خاک اور صول قیام گاہ صیب حق (مرافظی) کی جو کرتا رہتا ہوں میں زیارت تو کیوں نہ جا ہوں گا یہ فضیات کہ میں مدینے کی خاک اور عوں جو میری نوک تلم یہ ہر دم ثنائے سرور (مسابقی کا ہے وظیفہ ہے اس کے بین السطور حكمت كه بيل مدينے كى خاك اور هوں خدا کے آ کے نی (سی کے آ کے بے میری زاری ہے میری وقت کہ نزع میں یاؤں اتنی مُہلت کہ میں مدینے کی خاک اور هول مجھے نی (سرائیلی) کی عنایتوں پر یقیں ہے اتنا کہ دیں گے مجھ کو طفیل حنین یه بثارت که میں مدینے کی خاک اور صول

#### شاعر نعت کے مطبوعہ مجموعہ ھانے نعت (پنجابی)

نعتال دی افی (صدارق ایوارد) حق دی تاکید ساؤے تا تا سائیں علیہ

سفحات=۲۳۸

#### مطبوعه مجموعه هائے حمد

سجُود تحيّلت فداع دراس

صفحات=۲۸۸

تحقیق نعت (مطبوعات)

بإكستان بيس نعت

اقبال واحدرتها بدحت كران فإنبر انتخاب لعت

مولانا خيرالدين فيوري اوران كانعت كوفى مقدمه العت كالنات"

أروونعتيه شاعري كاانسائيكو بيذيا يبلداول جلدووم

شاعران نعت العدين وكرميا وسركار عظي

سفحات=۲۲۲۰

١٩٩٧ يين انعت ك موضوع يركز الفقر شخيق كرفي يرصد ارتى ايوارة ملا موضوع كاواحد ايوارة

#### تخليق مناقب

مناقب صحابة

(عنوانات: حمد باری تعالی رنعته صبیب کبریا عظی آ باءِسر کار مومن اوّل \_ انتهات الموسين - يجتن ياك - بناف النبي - اسحاب رسول - خلفاء راشدين - حطرات مَشِخِينٌ عِشْرُ وَمِبشْرٌ وَ وامادان عِيْمِبرُ - حضرات حسنينٌ - صحابهُ كرامٌ - انصار مدينه - غلامان سركار عليه مثاعران در إررول علي اسحاب مقد محابدوالل بيت وسحاميات) متظومات: ۱۳۵ ٣٣٢= المعنى

نعت كموضوع يرؤنيا بين سب سازياده كام كرف وال (شاعر نعت) راجا رشید محفود کے 27 مطبوعه مجموعه هائے نعت (اردق 16 Guel

منشورنعت	صديث فوق	ورفعنا للساؤ كرت
es p	qr	سيرت منظوم
حي على الصلوة	قطعات أعت	塩からてい
ن ن استوه فرد بات انوت	تضامين نعت	مخسات نعت
الروبات هنا لغت	ح لبانعت	كتاب نعت
اوراق نعت اوراق نعت	اشعارلعت	ملام اراوت
اوران عت دایداری و پارنعت		きりつか
درورون رورونت احرام نعت	صباح نعت	منتيج لعت
منتشرات نعت	ر ایوان نعت	شعاع نعت
حرات عت واردات العت	تبليات نعت	منظومات
وروات عن حمر میں نعت	مينائے نعت	بيال نعت
مرتع نعت	عنايت أعت	النفات نعت
سرورنعت	بشال أحت	نياز أفت
مروروست مهاج نعت	صدائے نعت	تا يش نعت
بېنې مت دول مدحت	فتديل أعت	متاع نعت
وه ټار کار	was .	فالوس نعية
بت ا		

.....ان مجموعه بائ نعت میں موجود کا دشیں .....

حمري = ۲ عمرونعت=۲ قطعات= ۵۸۹ غزل کی میت میں نعیتی = ۲۳۳۹ ال بين موجوداشعار=٢٥٠٨٩ فرديات= ٢٢٣٣

مخسات=۲۲ تضمینی=۵۳

مثلث=۳(۲۲ید) مسدی=۵(۱۸بند)

الظميس=10

(44)=01

...ان ٢٥ مجموعه بإئے نعت كے سفحات=٥٢٠٠ ....

تدوين نعت رمطبوعه كاوشيس 塩しかんよ نعتوفاتم المركبين علي لعت كالكات العدمانظ المادم ردت 塩のだんいしょ مخن نعت لا كون ملام (ودهي) طری فعیش (میں صصے) نعت كياب؟ (جارت) العت ای العید (سوار ص) كالم في (ووك) فيرمسلون كافت (جارص) المام فيا (ووض) آ (آديكانيري كي نعت صن بر بادی کی اعت فريت سهار نيوري كانت المامداقيال كانعت بتراد كامنوى كانعت افتر الوامري كي نعت المحسين فقير كافت شيدآبر يوى اور كيل ألكرى افت كافى كافت الظف بريلوي كيافعت جوبرير في كافت عبدالقدر حرت كاحمرافت التيرفارول كالعت ميدمديق كاغت عابد بر ياوي كي نعت نعتاقذى عرفياعت نعتر مسدس نعتی مسینیں وارهيو ل كي تعت آزاوند عم أفتيدر باعيات الورافي تور التفائل 100 رسول فيرون كالقارف (جاره) فيضاك رضا =۱۹۲۰ اصفحات تدوين حمد مرخالق

الوفل قرآن أبر جلد جارم (أروح) # demons

حدواري اتعالى

مناقب سيرجور

#### تدوين مناقب

مناقب تواير فريب والأ من قب بها والدين وكريا منافية

مع تبرام ي منات مناقب فوث القم مناتب سيد توريدا تائج بخش = ۱۰۰۲ اسلحات

ما بنامه النفت الديوركي جوري ١٩٨٨ م و تمبر ٢٠٠٨ تك يا قاعده الثاعث كالمسال = ٢٧٦٩ مني ت

فرور کی بار جا ۹۰۰ کے شارے" نعت میل وکر میلاد سرکار میلالے" کے یارے میں بہت سے قار کان کرام نے محموط ورفون کالوں کے دریعے شکایت کی ہے کہ افعت کے مواج کے قال اس میں پروف ریا تھ کی بہت ى فلطيال ين-اطلاعاً عرض بكرون في كدون في مدين فعت كايستون ميلة الفت رقب الرايق عراض كرك میں وکن چھاپ دیا ہے۔ال کے لیے اوار وسرا یا معذرت ہے۔

